

Brytyjska firma traktuje słuchawki poważnie i nowocześnie. W ofercie przewagę mają konstrukcje nauszne, bezprzewodowe, ale są też dwie dokałowe – tańsze Pi5 oraz droższe Pi7, od niedawna dostępne w wariantach S2.



## BOWERS & WILKINS Pi7 S2

**I**w trzech wersjach kolorystycznych – białej, czarnej oraz niebieskiej. Obudowa ma owalny kształt, z ucha nieznacznie wystaje tylko subtelny grzybek, na którym zainstalowano sensory dotykowe. Silikonowe uszczelki w średnim rozmiarze są instalowane fabrycznie, w zestawie są jeszcze wkładki – małe i duże. Czas pracy (na jednym ładowaniu) wynosi 5 godzin, rezerwę kolejnych 16 zapewnia etui.

Nie można zmieniać poziomu głośności w samych słuchawkach (funkcji tej nie obsługuje panel dotykowy) – trzeba sięgnąć po telefon lub poprosić o pomoc asystenta głosowego.

W aplikacji mobilnej na pierwszy plan wychodzą funkcje związane z tłumieniem hałasów ANC oraz akustycznej przezroczystości; ANC działa w trzech trybach: włączony, wyłączony i automatyczny (słuchawki dopasowują wówczas intensywność tłumienia do specyfiki otoczenia). Regulacji (płynnej) podlega natomiast tryb przezroczystości.

Obecny jest duży zestaw systemów kodowania Bluetooth – podstawową trójkę SBC, AAC i aptX uzupełnia świetny aptX HD oraz aptX Adaptive.

Etui pełni oczywistą w takich słuchawkach rolę – jest skrytką i bankiem energii; ma jednak tutaj wyjątkową konstrukcję i dodatkową funkcję – wejście audio pozwala podłączyć źródło analogowe (w zestawie znajduje się kabel mini-jack).

Układ akustyczny jest dwudrożny (a przez to unikalny w testowanej grupie), B&W nie zdradza szczegółów rozwiązania, wiadomo tylko, że większy z przetworników ma średnicę 9,5 mm.

### ODSŁUCH

Pi7 S2 grają efektownie, ofensywnie, rozrywkowo. Energia, obfitość i różnorodność są ewidentne od pierwszych chwil. Dla słuchaczy mniej przejmujących się neutralnością, związaną z równowagą tonalną, będzie to dźwięk spektakularny, niedościgniony w swojej dynamice i detaliczności. Nie wyklucza to obaw o przesadę, która nie pozwoliłaby na długie sesje. To skrajnie odmienna propozycja niż grające miękko, przytulnie i przyjaźnie BeoPlay EX, o czym na szczęście można się przekonać od razu, nie potrzeba do tego wielu godzin. Ale co ciekawe, o ile w innych słuchawkach można „wytrzymać” dłużej, to do Pi7 S2, uzależniony od ich ekspresji i kreatywności, wróciłem najczęściej. To nie są słuchawki „towarzyszące”, ale „prowadzące”. Ożywią, rozwiną, „przyspieszą” każde nagranie, wyciągną z niego schowane wcześniej informacje, uderzą basem, średnicy (w tym wokalom) też dodadzą wyrazistości.

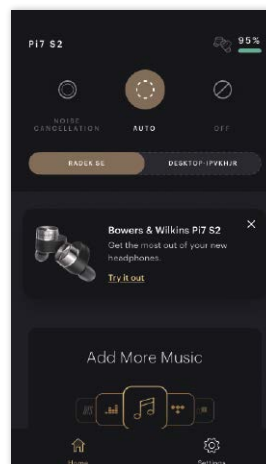
Układ ANC w typowy sposób dodatkowo wzmacnia bas.



Etui może pełnić rolę dodatkowego nadajnika sygnału BT, dostając sygnał analogowy kablem ze źródła.



W zestawie są trzy komplety silikonowych wkładek.



Aplikacja mobilna ogranicza się do spraw podstawowych, związanych z tłumieniem hałasów oraz systemem przezroczystości akustycznej.

### B&W Pi7 S2

#### CENA

1300 zł  
www.audioklan.pl

#### DYSTRYBUTOR

Audio Klan

**WYKONANIE** Techniczna, geometryczna elegancja. Oryginalny system dwudrożny.

**FUNKCJONALNOŚĆ** Duży zestaw systemów kodowania (wraz z tymi najlepszymi). Etui jako stacja – transponder BT z kablami wejściem analogowym. ANC.

**BRZMIENIE** Wyczynowe, energetyczne, pasjonujące. Dynamika, detal, przejrzystość. Ożywią i podrasują każde nagranie.

Typ	dokałowe
Bluetooth	bd
Kodeki BT	SBC, AAC, aptX, aptX HD
ANC	tak
Aplikacja mobilna	tak
Czas pracy (+ ładowanie z etui) [godz.]	5 + 16
Masa (słuchawki/z etui) [g]	14/61